

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
(МГИК)

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от 25 октября 2022 года
протокол № 3

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
Московского
государственного
института культуры
от 31 октября 2022 года
№ 522-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА НИР»
по образовательным программам высшего образования –
программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

часть 1.

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов)*

Химки, 2022

Рабочая программа дисциплины «**Методика НИР**» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Составители:

**Мареева Е.В., доктор философских наук, профессор,
профессор кафедры философии**

**Лопатина Н.В., доктор педагогических наук, профессор,
зав. кафедрой библиотечно-информационных наук**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Методика НИР» - развитие методологической культуры аспиранта, которая соотносится с общей целью основной образовательной программы, отражает квалификационную характеристику и виды профессиональной деятельности, установленных ФГОС ВО п.4.4.

Задачи дисциплины:

в области научно-исследовательской деятельности:

- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- планирование и организация опытно-экспериментальной работы, обработки результатов и их оформления;
- проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий (п.4.4 ФГОС ВО);
- приобретение сведений о методике написания научных публикаций и диссертационного исследования;

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Методика НИР» изучается в контексте современного состояния информационного общества, поэтому её преподавание предполагает использование всего многообразия способов и форм получения информации.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематический план

№	Тема	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
1.	Введение Методология и методика научных исследований	4		2
2.	Приемы и методы научного доказательства	16		8
3.	Методика работы с источниками и научной литературой	8		4
4.	Структура диссертации	4		2
5.	Организация и технология научной работы	8		4
6.	Научная этика	4		2
7.	Психология научного творчества	4		2
8.	Требования к публикациям	8		4
9.	Методика обработки научного материала и подготовки диссертации к обсуждению	4		2
10.	Методика устных выступлений	4		2

11.	Предзащита, защита и постзащитное оформление документов	8		4
	Итого	72		36

Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Методология и методика научных исследований.

Значение науки для общественного прогресса. Теория как форма развития современного научного знания. Содержание научно-исследовательской деятельности. Положение о порядке присуждения учёных степеней, о требованиях к диссертациям.

Понятие методологии. Общенаучные методы. Специфика системного подхода и диалектики как интегральных методов изучения природной и социальной действительности. Границы применения системного подхода и класс доступных ему научных задач. Общее понятие системы и внешней среды. Компоненты системы: функция, подсистема, структура, элемент, связь. Целостная система и её свойства. Развитие и функционирование. Роль противоречия в развитии мира и его научном познании.

Здравый смысл, аналогия, интуиция, озарение как способы научного поиска. Метод экспертных оценок, метод мозгового штурма, метод экстраполяции и иные методы этого класса, их возможности и границы применения.

Тема 2. Приемы и методы научного доказательства.

Логический метод как обязательный в каждом научном исследовании. Понятие и его определение (дефиниция). Классификация понятий. Основные законы формальной логики. Умозаключение. Дедуктивное и индуктивное умозаключение. Составные части научного доказательства. Правила доказательства. Факт как основа доказательства. Понятие научного факта. Требования к научному факту. Этапы преобразования научного факта. Правила интерпретирования научного факта.

Факт научный и факт эмпирический. Правила построения силлогизмов. Сложный силлогизм. Составные части научного доказательства: тезис, аргументы, способ. Логика научного опровержения. Основания и приёмы опровержения научных постулатов.

Тема 3. Методика работы с источниками и научной литературой

Источники, содержащие научные факты. Классификация источников. Методика поиска источников. Методика работы в архивах.

Понятие «научная литература». Методика поиска необходимой научной литературы. Требования к библиографическому описанию источников и литературы, использованной в диссертации. Основные стандартные правила библиографического описания. Допустимые сокращения слов. Сноски в тексте. Правила составления библиографических списков. Интернет как научный источник, правила цитирования онлайн-документов.

Разница между заимствованием, цитированием, компиляцией, плагиатом. Правовая ответственность учёного за использование материалов, принадлежащих другим авторам и коллективам. Системы типа «Антиплагиат», принцип их действия и юридический статус.

Методика изучения литературы по теме диссертации. Преимущества выписок и недостатки конспектов. Использование цитат. Мониторинг заимствования чужих текстов.

Требования к личной библиотеке диссертанта. Методика фиксирования нужной информации в личных книгах и других источниках информации, в компьютерных файлах, на дисках, во флэш-памяти.

Методика создания списка использованной литературы

Тема 4. Структура диссертации

Диссертация как теоретическая работа. Личный архив диссертанта. Планирование научной работы на весь срок обучения. Взаимоотношения с научным руководителем, научным консультантом. Социально-профессиональный портрет научного руководителя. Учетно-отчетные документы аспиранта и соискателя. Формы и сроки отчетности.

Требования ВАК к сдаче основных и дополнительного кандидатских экзаменов. Требования к обоснованию темы диссертации. Порядок и сроки утверждения диссертационной темы.

Общие требования ВАК к кандидатской диссертации. Пункт 8 Положения ВАК.

Актуальность проблемы и тема диссертации. Квалификационное требование актуальности исследования, определение степени актуальности. Соотношение темы и содержания диссертации, темы и названия диссертации. Связь темы с предметом, методами, структурой исследования. Обоснование темы диссертации. Информация о защищенных и пишущихся диссертациях. Соответствие диссертации профилю защитного совета. Требования к диссертациям, пишущимся на стыке специальностей и наук, организационное решение возникающих при этом вопросов. Процедура утверждения темы.

Характеристика разработанности темы, сути проблемной ситуации в ее границах. Важность отражения анализа публикаций диссертанта.

Постановка и формулирование научной задачи или сути научной разработки. Выдвижение гипотез исследования, вопрос об их обязательности и количестве. Обоснование объекта и предмета исследования, его методологических основ. Соотношение методологии и теории. Выработка концепции исследования.

Тема 5. Организация и технология научной работы.

План опытно-экспериментальной работы; суть и содержание, цели и задачи. Методика научного исследования. Методика как совокупность приемов, способов исследования, порядок их применения и интерпретации полученных с ее помощью результатов. Программа исследования, разработка показателей, критериев, методов исследования.

Значение рациональной организации умственного труда для успеха в работе над диссертацией. Требования к средствам оргтехники. Использование компьютера для поиска, фиксирования, обработки научного материала. Компьютер как рабочий инструмент аспиранта. Организация рабочего места аспиранта.

Тема 6. Научная этика.

Требования к соблюдению научной этики в диссертационных исследованиях. Этические нормы в науке: научная объективность и добросовестность, научное и гражданское мужество, научный скептицизм. Право учёного на ошибку. Этика взаимоотношений диссертанта с научным руководителем, научным коллективом. Культура научной полемики. Проблема научного авторитета и приоритета. Этикет учёного. Соблюдение IV части Гражданского кодекса РФ об авторском праве. Интеллектуальная собственность. Копирайт. Авторское право при пользовании электронными документами. Кодекс научной этики учёного.

Тема 7. Психология научного творчества.

Специфика умственного труда по сравнению с трудом физическим. Значение широкой эрудиции, интуиции, воображения, фантазии, увлечённости, любознательности, повышенной эмоциональности, трудолюбия и честности для успеха в занятиях научной деятельностью.

Психологические условия труда учёного. Построение рабочего дня с учётом психологических нагрузок. Режим работы и режим отдыха. Поведение при снижении творческой активности. Роль подсознания, ассоциативного мышления в научной деятельности. Методика фиксирования результатов подсознательной работы мозга. Предотвращение «защитного синдрома».

Тема 8. Требования к публикациям.

Требования ВАК к публикациям диссертантов. Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёной степени доктора и кандидата наук.

Депонированные рукописи и порядок их оформления для депонирования. Особенности стиля публикаций различного назначения: тезисов научного доклада, статей, рецензий и т.п.

Точность и однозначность смысла. Правомерность употребления аббревиатур. Задача упрощения научного языка. Правомерность употребления иноязычных терминов, аргоизмов, неологизмов.

Преодоление типичных ошибок языка и стиля: субъективизма, усложнения, суесловия, экспрессивности, бессвязности, нестрогости, многосмысленности, нагнетания родительных падежей, аргоизмов, канцеляризмов и иных недостатков слога.

Технология редактирования рукописного текста. Работа с черновым вариантом текста. Стандартные издательские требования к рукописям, предназначенным для публикации. Требования к оформлению таблиц и рисунков. Корректорские знаки.

Тема 9. Методика публичных выступлений.

Специфика ораторского искусства. Виды устных выступлений диссертанта. Подготовка к устному выступлению. План выступления. Тезисы выступления. Требования к Введению и Заключение. Подготовка компьютерных презентаций.

Подготовка рабочего места для выступления.

Требования к внешнему виду выступающего. Невербальное общение с аудиторией. Манеры оратора. Его мимика. Жест. Речь, её смысловой и образно-выразительный компоненты. Коммуникативные качества речи. Уровень, сила, тон, тембр и скорость речи. Цезура. Дикция. Логическое ударение. Приёмы привлечения и удержания внимания аудитории. Речевые ошибки и методы их исправления. Реакция на реплики и вопросы слушателей. Стиль выступления и поведения на защите диссертации.

Тема 10. Методика обработки научного материала и подготовки диссертации к обсуждению.

Требования ВАК к языку и стилю научного произведения. Методика оформления черновых записей. Страховые файлы. Обобщение полученных результатов, проверка гипотез, выдвижение и обоснование научных положений и рекомендаций.

Определение структуры диссертации. Главы и главные выводы. Заключение, его отличие от выводов. Формулирование основных результатов исследования: степени его научной новизны, научных положений, выдвигаемых на защиту, степени теоретической значимости и (или) практической ценности, достоверности полученных выводов, эффективности практических рекомендаций. Характеристика перспектив дальнейшей разработки темы, проблемы. Составление библиографического списка и приложений.

Тема 11. Защита диссертации и её постзащитное оформление.

Требования ВАК к предварительной экспертизе диссертационного исследования. Процедура предзащиты. Важность оформления и представления первичных материалов, на которых выполнялось исследование. Поведение диссертанта в ходе обсуждения его труда. Доработка диссертации по замечаниям участников обсуждения.

Подготовка автореферата диссертации. Требования ВАК к автореферату. Подготовка документов, необходимых для сдачи в специализированный совет. Обязанности кафедры, научно-методического совета по подготовке заключения о диссертации. Обязанности диссертационного совета по приёму и срокам рассмотрения диссертации, назначению официальных оппонентов, ведущей организации, изданию автореферата и подготовке списка его рассылки, других предзащитных документов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Аспирантам необходимо осознавать, что диссертационное исследование – это творческий процесс, который начинается с ознакомлением основных проблем, стоящих в данный момент перед наукой. Затем следует выбор направления исследования и конкретизации его темы. В процессе работы над диссертацией тема может изменяться.
2. На первом этапе исследования рекомендуется ознакомиться с диссертационными исследованиями по различной тематике в рамках паспорта специальности, выбирая кандидатские диссертации, близкие по профилю его собственного исследования.
3. Не рекомендуется ориентироваться на авторефераты диссертаций, поскольку они представляют собой достаточно краткое изложение идей и позиции автора. Кандидатские диссертации для ознакомления аспирант может найти на профильных кафедрах, в библиотеке вуза, в библиотеках профильных НИИ, в Российской государственной библиотеке и других центральных библиотечных фондах.
4. После ознакомления с научной литературой и выбора темы направления исследования рекомендуется изложить результаты начального этапа исследования в виде реферата объемом 20-25 страниц.
5. Приступая к научной работе, аспирант должен помнить, что цель деятельности практического работника образования и цель ученого-исследователя принципиально различны. Цель практического работника –получить высокие результаты прикладного характера, цель аспиранта –получить новое научное знание, объяснить, почему в том или ином случае получен позитивный или негативный результат и предсказать, в каких случаях результат будет лучшим.
6. Самостоятельная работа проводится в форме самостоятельного поиска литературы по теме лекции, отбора и обработки материала для записи, написания фрагментов будущей диссертации по заданию профессора, овладения информационной культурой.
7. Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук – это научная квалификационная работа, в которой:
 - 1) содержится решение задач, имеющих существенное значение для соответствующей отрасли знаний;
 - 2) изложены научно обоснованные, методические, технологические и др. разработки, имеющие существенное значение для практики.
8. Диссертация - это научная работа определенного научного жанра, она должна иметь характер законченного, целостного научного исследования, оформленного надлежащим образом и представленного к защите, согласно существующим требованиям. Текст диссертации должен включать изучение и анализ научной литературы, выбор и обоснование темы исследования, определение методики его проведения, описание опытно-экспериментальной работы и другие этапы исследования.
9. Публикации аспиранта должны охватывать все основные этапы работы над диссертацией: от появления интереса к исследовательской работе и заканчивая процедурой защиты кандидатской диссертации.